

le" und "Berufsverbrecher" diffamiert - von den Nazis ins Konzentrationslager gesteckt wurden. Nach dem Krieg sahen die Behörden in ihnen keine politisch oder rassisch Verfolgten, verweigerten jede Form von Entschädigung oder Anerkennung. Es hieß, sie seien "zu Recht" im KZ gewesen. Die Stigmatisierung wirkte weiter und die Betroffenen schwiegen – zumeist aus Scham. So blieb es, bis 2020 der Bundestag die verleugneten Opfer des Nationalsozialismus endlich reha-

Eins dieser verleugneten Opfer war sie: die Hamburgerin Erna Lieske, von der es nicht mal mehr ein Foto gibt. "Über das Schicksal meiner Oma wurde in unserer Familie nie geredet", erzählt die Enkelin Liane Lieske aus St. Georg. Mit der Lücke in der Familiengeschichte wollte sich die 74-Jährige nicht zufriedengeben und fing an, das Leben ihrer Großmutter zu rekonstruieren. Sie stieß auf ein tragisches Schicksal.

Erna Lieske wurde im Jahr 1900 in Pommern geboren. Das uneheliche Mädchen wuchs in bitterarmen Verhältnissen auf. Der Vater war unbekannt. Ihre Mutter, eine Dienstbotin, konnte sich um ihre Tochter kaum kümmern, sodass sich das Kind früh allein durchschlagen musste. Noch minderjährig trat Erna Lieske wegen kleiner Bagatelldiebstähle und Urkundenfälschungen polizeilich in Erscheinung, saß mehrfach im Gefängnis. Sie

wurde zweimal unehelich schwanger, brachte 1920 ein Mädchen und 1924 einen Jungen zur Welt, die ihr weggenommen wurden und in Kinderheimen aufwuchsen.

Kinderheimen aufwuchsen. 1932 zog Erna Lieske nach Hamburg. Dort wohnte sie zur Untermiete im Haus Armgartstraße 20 (Hohenfelde), arbeitete in einer Druckerei. Ihr Chef beschrieb sie als "sehr fleißig". Sie verliebte sich in einen Polizeibeamten. Der Heiratstermin stand bereits, da erfuhr der Verlobte von Erna Lieskes Vorstrafen und trennte sich. Als Erna Lieske dann auch noch den Job verlor, begann das Drama: Mit sechs Reichsmark Arbeitslosenunterstützung konnte sie die Miete für ihr Zimmer nicht mehr bestreiten. "Irgendwo hat sie Kleidung oder ein Tischtuch mitgehen lassen, um so an Geld zu kommen", erzählt Liane

Obwohl sie aus wirtschaftlicher Not gehandelt hatte, wurde Erna Lieske 1937 vom Gericht als "gefährliche Gewohnheitsverbrecherin" eingestuft. Im Urteil war davon die Rede, sie habe einen "unzähmbaren Hang zum Verbrechen". Erna Lieske verbüßte eine dreijährige Freiheitsstrafe im Frauenzuchthaus Cottbus.

Der Anstaltsleiter stellte ihr eine gute Beurteilung aus: "Ihre Arbeit verrichtet sie mit Fleiß und zur Zufriedenheit ihrer Vorgesetzten." Trotzdem lehnten es die NS- Behörden ab, sie nach Ende ihrer Haftzeit in die Freiheit zu entlassen. Stattdessen wurde sie in Sicherungsverwahrung genommen und 1942 ins Vernichtungslager Auschwitz deportiert, wo sie am 24. April 1943 – zwei Tage nach ihrem 43. Geburtstag – ermordet wurde.

Dass in der NS-Zeit Juden, Kommunisten und Sozialdemokraten im KZ saßen, weiß heute jeder. Dass Homosexuelle sowie Roma und Sinti in Konzentrationslagern gefoltert und ermordet wurden, dürfte den meisten ebenfalls bekannt sein. Dass auch Menschen verfolgt und inhaftiert wurden, nur weil sie nicht der sozialen Norm, dem Ideal der Nazis entsprachen, hat sich bislang kaum herumgesprochen. In kaum einer Geschichtsstunde ist davon die Rede.

Die Nazis waren überzeugt, "Asoziale" und "Berufsverbrecher" verfügten über minderwertige Erbanlagen. Um zu verhindern,

dass sie ihre angeblich kriminellen beziehungsweise asozialen Gene weitervererben und die "erbgesunde Volksgemeinschaft" - so die Nazi-Terminologie - schädigen, wurden diese Menschen weggesperrt und "ausgemerzt". Im KZ trugen "Berufsverbrecher" einen grünen Winkel auf der Häftlingskleidung, "Asoziale" einen schwarzen. In der KZ-Hierarchie standen sie weit unten und wiesen die höchste Sterblichkeitsrate auf. Selbst von ihren Mithäftlingen wurden sie oft verachtet.

Als "Berufsverbrecher"
galten Personen, die dreimal
innerhalb von fünf Jahren
verurteilt wurden – meist
handelte es sich um Personen, die sich lediglich kleinerer Eigentumsdelikte
schuldig gemacht hatten. Zu
den "Asozialen" zählten
Wohnungslose, Bettler,
Landstreicher, Zuhälter, Fürsorgeempfänger, Wanderarbeiter und Hausierer. Aber

arbeit leisteten.

Nach der Machtübernahme 1933 hatten die Nazis die faktische Straflosigkeit der Prostitution rückgängig gemacht und die Bewegungsfreiheit der Sexarbeiterinnen eingeschränkt. Die Polizei führte willkürlich Razzien durch. Allein zwischen März und Mai 1933 wurden in Hamburg 3201 "unzuchttreibende Frauen" festgenommen, 814 Frauen kamen in sogenannte "Schutzhaft".

Um der "Vergiftung des Volkskörpers" Einhalt zu ge-

bieten und die "Wehrkraft" nicht zu gefährden, wurden Kriegsbeginn die Maßnahmen drastisch verschärft. Prostituierte durften sich nachts weder außerhalb der Wohnung noch tagsüber in

bestimmten öffentlichen Räumen aufhalten. Sie mussten Umzüge melden, zudem "Schutzmittel" benutzen und mehrfach pro Woche zum Abstrich auf Geschlechts-

Der TA

an dem ...

heitsamt erscheinen. Um sich diesen Kontrollen zu entziehen, flohen Sophie Gotthardt und Johanna Kohlmann - ein lesbisches Paar - nach Frankfurt. Dort wurden sie festgenommen und ins Frauen-KZ Ravensbrück in Brandenburg deportiert,

krankheiten beim Gesund-

später nach Auschwitz. Wie die Hamburger Historikerin Frauke Steinhäuser recherchierte, überlebten beide das NS-Regime, waren aber an Leib und Seele gebrochen. Weil Gotthardt als sogenannter "Funktionshäftling" in Auschwitz Mitgefangene gequält haben soll, wurde sie 1948 in Polen als Kriegsverbrecherin verurteilt. 1956 erlag sie mit 38 Jahren einer Tuberkulose-Erkrankung, während Johanna Kohlmann - zu 80 Prozent erwerbsunfähig und mittellos - vier Jahre später starb.

Den wohl spektakulärsten Fall eines sogenannten "Berufsverbrechers" hat die 59-jährige Hamburgerin Irmgard Fuchs recherchiert. Es handelt sich um das Schicksal ihres eigenen Vaters Franz Walter. Während an-



dere NS-Verfolgte Bücher über ihre Zeit im KZ schrieben, Interviews gaben und Entschädigungen erhielten. hat Walter nach dem Krieg ge-

schwiegen - aus gutem Grund, denn ihm wäre bestenfalls Verachtung entgegengeschlagen.

Grund-

farben

flbzeichen für Rückfällige

häftlinge

l'ompanie

Abzeichen

Franz Walter, geboren

1899, hielt sich Anfang der 1930er Jahre als reisender Vertreter für Tee, Hausschuhe, Krawatten und Hygieneartikel über Wasser. Aus wirtschaftlicher Not prellte er die Zeche, ein Darlehen konnte er nicht zurückzahlen. So wurde er 1934 zu einer zweimonatigen Haftstrafe verurteilt.

Franz Walter hatte eine Lehre in einer Apotheke ge-

Kennzeichen für Schutzhäftlinge in den Konz. Lagern

Form und Farbe der Kennzeichen

igrant Bibel-

homo

Alfosial

macht und gab sich deshalb als Homöopath und Arzt aus - was ihm zum Verhängnis wurde, als die Polizei nach einem "falschen Arzt" suchte, der einer jungen Frau durch Falschbehandlung Schaden zugefügt hatte. Obwohl das Opfer ihn nicht identifizieren konnte und er sich nachweislich zum Tatzeitpunkt an einem ganz anderen Ort aufgehalten hatte,

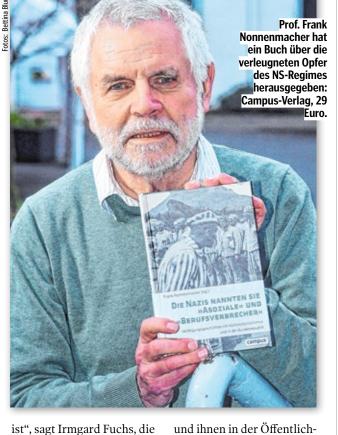
stellte die Staatsanwaltschaft Franz Walter vor Gericht. Er wurde 1937 in einem spektakulären Prozess zu zehn Jahren Zuchthaus verurteilt und musste Zwangsarbeit im KZ Esterwegen im Emsland leis-

Aufgehoben wurde das Unrechts-Urteil nie. Die Briten befreiten ihn 1945 aus der Haft, aber die Staatsanwaltschaft war bis in die 50er Jahre der Meinung, Franz Walter müsse noch seine Reststrafe von eineinhalb Jahren absit-

Eine Anerkennung als NS-Opfer und eine Entschädigung blieb ihm versagt – so wie nahezu allen anderen vermeintlich "Asozialen" und angeblichen "Berufsverbrechern" auch. Sie seien nicht politisch oder rassisch verfolgt worden und hätten zu Recht im KZ gesessen, so die allgemeine Rechtsauffassung nach dem Krieg.

Angesichts dessen, was er durchgemacht habe, grenze es an ein Wunder, "dass er für mich ein so liebevoller Vater war und immer ein fröhlicher Mensch geblieben

Um die Häftlinge voneinander unterscheiden zu können, wurden sie mit verschiedenfarbigen Winkeln gekennzeichnet. In der Lagerhierarchie ziemlich weit unten rangierten sogenannte "Berufsverbrecher" - grüner Winkel - und ..Asoziale" schwarzer Winkel.



ist", sagt Irmgard Fuchs, die Tochter.

Erst 2020, 75 Jahre nach Kriegsende, zu einem Zeitpunkt also, als die meisten der Betroffenen längst tot waren, stimmten im Bundestag alle demokratischen Parteien für die Anerkennung der so lange verleugneten NS-Opfer. Vorausgegangen war eine Petition, die von Angehörigen eingereicht und von 20.000 Menschen unterschrieben worden war. Der wichtigste Satz im Beschluss des Bundestages lautet: "Niemand wurde zu Recht in einem Konzentrationslager inhaftiert, gequält und ermordet."

Inzwischen haben Angehörige und Nachfahren einen Verein gegründet: Der "Verband für das Erinnern an die verleugneten Opfer des Nationalsozialismus' (VEVON) verfolgt das Ziel, die Opfer zu rehabilitieren

Lust auf mehr **Hamburg-Geschichte?**

Die aktuelle Ausgabe des MOPO-Geschichtsmagazins "Unser Hamburg" ist im Zeitschriftenhandel erhältlich oder hier online: www.mopo-shop.de. Preis: 9,95 Euro.



keit eine Stimme zu geben.

Aufklärung soll auch das

Buch leisten, das der 1. Vor-

sitzende Frank Nonnenma-

cher (80), emeritierter Pro-

fessor für Sozialwissen-

schaften aus Frankfurt, An-

fang 2024 herausgegeben

hat. Darin schildern Nach-

fahren das Unrecht, das den

verleugneten NS-Opfern wi-

derfahren ist. Zu den 20 be-

wegenden Schicksalen zäh-

len die Biografien von Franz

Buch, das den Titel "Die Na-

zis nannten sie "Asoziale"

und "Berufsverbrecher"

trägt, thematisiert nicht nur

die eigentliche Verfolgung,

sondern auch die fortgesetz-

te gesellschaftliche Stigma-

tisierung nach 1945 und das

Walter und Erna Lieske. Das





Drei Fragen an Nils Ehlers

Der Beachvolleyballspieler und Olympia-Silbermedaillengewinner Nils Ehlers spricht in "Wie ist die Lage?" über seine Emotionen beim Finale in Paris und die Bedeutung der Spiele für Deutschland

"Wie Ist die Lage?", unser Podcast in Kooperation mit der Gute Leude Fabrik, geht aktuellen Fragen nach. Hier kommen prominente Lenkerinnen und unbekannte Denker für knapp 15 Minuten zu Wort. Die Auswahl von PR-Profi Lars Meier ist rein subjektiv, aber immer spannend und überraschend.

Lars Meier: Lieber Nils, was waren für dich die schönsten Momente in Paris abseits des Beachvollevballfeldes?

Nils Ehlers: Zum einen war die Atmosphäre im Olympischen Dorf unglaublich - das Zusammensein mit den anderen Athleten, die ich dort getroffen und kennengelernt habe, war einfach großartig. Es herrschte eine wirklich besondere Stimmung. Zum anderen war es besonders bewegend, unter dem Eiffelturm zu spielen ein Moment, den ich für immer in Erinnerung behalten werde.

Nach deiner Rückkehr aus Paris ging es direkt weiter zur Europameisterschaft in den Niederlanden. Wie groß war der Kraftakt, dort noch mal alles zu geben?

Der war schon enorm, vor allem mental. Körperlich sind wir es ja gewohnt, viele Spiele zu haben. Aber es ist uns sehr gut gelungen und wir sind auch dort wieder ins Finale gekommen. Das macht mich im Nachhinein sehr stolz.

Eine Hamburger Olympia-Bewerbung ist immer wieder im Gespräch. Welche Bedeutung für die Hansestadt misst du der Ausrichtung der Olympischen Spiele bei?

Was das für die Hansestadt bedeutet, müssen wahrscheinlich die Politiker beantworten. Für mich persönlich wäre es einfach ein großartiges Erlebnis, auch wenn ich dann nicht mehr

als aktiver Spieler dabei sein werde. In Paris habe ich miterlebt, welche Begeisterung Olympische Spiele in einer Stadt auslösen können - die Stimmung ist einzigartig. Vor allem kommen durch ein solches Event viele Menschen mit Sport in Berührung, entwickeln neue Leidenschaften und treten vielleicht sogar einem Sportverein bei. Deshalb bin ich überzeugt, dass die Ausrichtung der Olympischen Spiele langfristig eine enorme positive Wirkung für Deutschland naben könnte.

Außerdem diese Woche im Podcast ,Wie ist die Lage?":







Katharina Beck (Grüne) spricht über Herausforderungen im Deutschen Bundestag, der Geschäftsführer von "Hausboot Hafen Hamburg" Michael Oehmcke begeistert für Ferien auf dem Hausboot, St. Paulis erster Nachtbeauftragter Sascha Bartz wirbt um Verständnis für die Anwohner und HVV-Geschäftsführerin Anna-Theresa Korbutt berichtet von der Preisdiskussion über das Deutschlandticket



"Wie ist die Lage?" wird produziert in Koorperation mit der Hamburger Morgenpost und ahoy radio.

Hier geht es zur aktuellen

